

## **Chor-Coaching als Vorbereitung zu einem Auftritt für alle Arten von Chören**

- Auftritt und Haltung, Präsenz und Timing
- Stimm-Training für Ausdruck, Kraft, Energie und Dynamik
- Rhythmisch musikalisches Improvisations – Training
- **A-Cappella Sport** zur Dynamisierung und Energetisierung der Gruppe und zur musikalischen Aufwertung der einstudierten Stücke

### **wenn gewünscht:**

- Künstlerische Gestaltung und Konzept
- Gruppen-Prozess-Arbeit (Sozialisation/Interaktion)
- Bewegung & Raum
- Regulierung von Lampenfieber

*„Ich liebe die Arbeit mit Chören, erstens weil ich selber leidenschaftliche Chorsängerin war und zweitens bin ich damit aufgewachsen: mein Vater hatte sechs Chöre gleichzeitig, jeden Tag einen anderen, in einem jeweils anderen Dorf an der Mosel, mit natürlich den immer wieder kehrenden Chor-Festen, in denen wir als Familie teilhaben konnten und teilweise sogar mit machten. Ich bin mit Gesang groß geworden. Chorgesang und Gesang überhaupt war für mich einer der wichtigsten Ressourcen und ist es bis heute noch!“ hildekappes2011*