

Rhythm'n Singing oder „Das Bewegte Singen“ ohne Noten

In meiner Aufnahmeprüfung an der Hochschule in Wien im Jahre 1983 erfand ich eine *mehrstimmige rhythmisch - bewegte Art des Singens*, die auf spontanen Zuruf mit Phantasie-Sprachen und Lauten funktionierte. Diese *„ostinative“ elementare Art des gemeinsamen Singens* habe ich bis zum heutigen Tage weiter entwickelt und lässt sich mit allen Singenden Menschen, mit Chören und sogar mit Nicht-Singenden anwenden.

Der *sozial verbindende* und rhythmisch – musikalisch improvisierte Ansatz ist heilsam, humorvoll, bewegend und berührend.

Die „Patterns“, die spontan kreierte werden (zuerst mit meiner Hilfe), lassen sich mehrstimmig singen, so dass die dadurch entstehende Harmonie Folge Wirkung auf die Gruppe, den Raum, seine Schwingung und den jeweils Einzelnen hat. Durch *die Stil - Vielfalt* berühren wir jegliche Formen des Ausdrucks und auch des „Seins“. Ob *mantrischer Charakter oder bluesiges Grooven, barock anmutende Polyphonie oder Volkslied ähnliches*: es geht mehr um die innere Bewegung und die äußere Gestalt die entsteht, während wir die Welt der Stile „bereisen“. **Spontaneität, Imitation, Timing und Kontakt** innerhalb der Gruppe sowie Humor und Resonanz stehen an oberster Stelle.

Ein bewusstes Wählen von Disharmonie oder auch das Sprechen von „Patterns“ als auch das Rhythmisieren menschlicher Geräusche und Laute kann lustvoll und befreiend sein. Durch meine sehr **einfache aber klare und körperliche Dirigier-Technik** fühlt sich die Gruppe als Ganzes aufgehoben, Scheue können sich in zweiter Reihe aufhalten, mutige sich vorwagen und die unentschlossenen pendeln. Zeit und Raum ist offen, Bewegung in alle Richtungen möglich.

Die Dirigier Technik kann von Teilnehmenden ebenso erlernt und erprobt werden, wodurch zusätzliche Qualifikationen erreicht werden, siehe auch unter www.hildekappes.de/Was „**Lead&Sing**“

Für
Publikum/Menschen in Gruppen/Chöre/Ausbildungs-
Gruppen/Teams/Firmen/Schulklassen/Krankenhäuser/Teilnehmer
von Tagungen/Kongressen/Konferenzen

Lead & Sing

Führungs-Stil energetisieren durch

„Das Bewegte Singen“ für Teams und Firmen

Diese Art des Singens lässt sich ebenso in Firmen, bzw. Gruppen und Teams anwenden, um den eigenen Führungs-Stil zu erweitern. Das Lenken und Leiten der Singenden (das Dirigieren..) ist rein technisch relativ schnell zu lernen, **aber Charisma, Persönlichkeit, Mut und Courage, Direktheit und Klarheit in Bewegung, Gestus, Blick und Mimik wird hier gleichermaßen gefragt wie Gefühl, Sinnlichkeit, Motivation und Herz.**

Die Person, die die Gruppe vorne leitet und lenkt, steht in **starker rhythmisch angebundener Resonanz zur singenden Gruppe und hält das Gefäß „herzhaft“ in Händen.** Launisch, ängstlich oder scheu lässt sich die Gruppe niemals zu guter Schwingung bringen! Insofern ist es wichtig der eigenen Resonanz bewusst zu sein/zur werden und die, wenn möglich auszugleichen, um in ganzer Kraft und Lebendigkeit zu SEIN und zu FÜHREN.

Information unter:

Hilde Kappes

hildekappes@gmx.net

0173 61 21 187