

DAS PERSÖNLICHE KONZERT

MIT HILDE KAPPES

Die Heilkraft des Gesangs - Musik berührt

Das *persönliche Konzert* ist eine Weise, Musik, Stimme und Rhythmus so einzusetzen, dass sie KONTAKT und BEZIEHUNG zum Menschen besonders zum kranken oder sterbenden Mensch oder Kind schafft. Oftmals sind Krankheit und Leiden überschattet von einer enormen Hilflosigkeit, die zu einem gestauten oder erstarrten Zustand führen. Durchatmen und Loslassen wird zur Kraft Anstrengung. Das soziale Umfeld übernimmt oftmals diese Haltung oder geht in „Überfürsorglichkeit“ oder Depression. Das SEIN-LASSEN, in zweifacher Hinsicht gemeint, ist eine der schwersten Übungen in solchen Zeiten. Vertrauen und der Glaube an etwas Höheres ist von Angst überschattet.

Musik und Gesang als verbindendes und heilsames Mittel einzusetzen, Kommunikation und Hingabe auf einer anderen Ebene zu erlauben als der verbalen und regulierend auf das Nervensystem zu wirken ist das Ziel von dem *persönlichen Konzert* .

Der intuitive Gesang und die improvisierte Musik richten sich gezielt an den kranken Mensch und sein Leiden. Die Unmittelbarkeit berührt auf einer Ebene, die Zuwendung zur menschlichen Seele sucht. Die Hingabe an den Einzelnen sowie das *Verständnis für seine persönliche Geschichte* und das Mitgefühl für sein Wesen, schaffen die Verbindung, die dem Kranken erlaubt loszulassen.

Im Gegensatz zu meiner bisherigen Laufbahn als Vokal - Performerin, gilt meine Präsenz nicht einem Publikum, der eigenen Performance und der theatralen Fähigkeit, sondern der völligen Hingabe an die Person vor mir, in dem Wissen, dass ich als Gefäß fungiere und der Gesang oder die Musik mein Gegenüber berührt, rührt und milde stimmen kann. Die Bandbreite der stimmlichen Improvisation spiegelt dabei den Zustand, die Befindlichkeit des Gegenübers und wird musikalisch in eine Richtung gelenkt, die aufbauend und erhellend ist. Der zu hörende Ausdruck, spiegelt das oft verschleierte „Innen“ des Kranken: Sei es Melancholie, Trauer, Freude, Sehnsucht nach Erlösung, nach Heilung, nach Liebe, seien es Stimmen, die man wieder erkennt oder sogar „Lieblings-Lieder“, sei es lang vermisster Humor, der durchdringt oder erfreuliche Rhythmen.... - vielseitig ist die Bandbreite des *Intuitiven Gesanges und der musikalischen Improvisation* !

Der Gesang eines Menschen und die Stimme als Solches ist das lebendigste Instrument, welches über das Ohr in den Menschen dringt und dort Emotionen auslöst, löst oder neue emotionale Räume schafft. Auch Gelesenes kann hier eingesetzt werden.

Durch das Gesetz der Resonanz, einer guten Intuition und den direkten Kontakt zur Person und seinem Befinden wirkt das *persönliche Konzert* regulierend auf Herz, Geist, Seele UND Nervensystem !

Vorgangsweise und Möglichkeiten:

Das *persönliche Konzert* kann in meinem Raum in Schöneberg stattfinden. Dort steht ein breites Instrumentarium, welches einbezogen werden kann.

Es sollte vorher ein **persönliches Gespräch** stattfinden, die weiteren Male kann dies beibehalten werden, muss aber nicht. *Der stille Raum*, oder ein gemeinsames Einstimmen ist manchmal sogar heilsamer. In weiteren Gesprächen, sei es mit Verwandten oder der kranken Person, achte ich darauf, dass die Leidensgeschichte niemals zu großen und „aktivierenden“ Raum einnimmt.

Die Begegnung arbeitet Ressourcen orientiert. (nach Somatic Experiencing/ Peter Levine) **Hausbesuche** sind ebenso möglich mit natürlich eingeschränktem Instrumentarium und hauptsächlich meiner Stimme. Ebenso **Krankenhausbesuche**. **Zusätzliche MusikerInnen** können auf Wunsch ebenso gebucht werden, wenn bestimmte Wünsche bestehen, wie z.Bsp. Akkordeon/Gitarre/ Flöte/Cello oder auch kleinere Gesangs - Ensembles.

Persönliche oder Individuelle Wünsche (Stücke oder Texte) werden sofern sie umsetzbar sind gerne erfüllt!

Preise per mail erfragen !

Zu mir:

Ich bin 1964 an der Mosel geboren, Musikerin, Sängerin, Komponistin, Pädagogin. Ein Studium an der Musikhochschule Wien in rhythmisch-musikalischer Erziehung heute Musik und Bewegungserziehung, gab mir das Handwerk und eine fundierte methodisch - didaktische Ausbildung mit Menschen umzugehen, sie der Musik und der darin enthaltenen Bewegung nahe zu führen, oder über Bewegung (innen wie außen) Musik als ganzheitliches Prinzip zu verstehen.

Langjährige Erfahrungen in therapeutischen Zusammenhängen, buddhistischer Meditation, Yoga und Energie-Arbeit, sowie meine Ausbildung zur Trauma-Behandlerin nach Peter Levine geben meinem Wirken zusätzliche Wurzeln.

Zum Raum:

Die LUITI

Hilde Kappes 0173 61 21 187

Luitpoldstrasse 48

10781 Berlin-Schöneberg

Erdgeschoss rechts/Ladenwohnung

Mit Auto bitte über die Eisenacherstrasse oder die Habsburger hinein fahren

Mit U-Bahn: Nollendorfplatz oder Eisenacherstrasse (Fußweg jeweils ca. 10min.)

Kontakt:

Hilde Kappes

mobil:0173 61 21 187

hildekappes@gmx.net

www.hildekappes.de