

„The humour of voice“

Stimme, Improvisation, Timing und Präsenz

„...Hier vereinen sich Stimme und Rhythmus in liebender und heilsamer Weise! „

Körperliches, bewegtes und energetisierendes Erheben der Stimme im Schutze der Gruppe mit sanfter humorvoller Führung „entmistet“ und entsorgt alte Vorstellungen von dem „wie man zu singen hätte“...oder sich zu geben hätte, wenn man singt.

Entfaltung des improvisatorischen Materials, welches in jedem Menschen unendlich vorhanden ist, wird durch Spiel und Lust geweckt. Timing, Rhythmus und Präsenz gesellen sich dazu und lenken den Drang sich auszudrücken in selbstverständliches Territorium.

Menschen, die Furcht haben ihre Stimme frei und ungezwungen zu erheben oder singen zu lassen oder Menschen, die nie singen, aber gerne würden, und alle, die dazu lernen möchten, sind hier aufgehoben und bekommen Schutz und Raum, sich zu ent-decken.

Bitte klicken Sie für mehr Information auch auf:

Präsenz & Ausdruck und auf **Das bewegte Singen**

„The humour of voice“ ... ist eine Methode von Hilde M.D. Kappes, die sich der Facetten und Identitäten des Menschen bedient und diese erforscht über Stimme, Rhythmus, Klang, Körper und Bewegung und in Ausdruck zu bringen versucht. Die Stimme wird als Emotionsträger und flexibles Instrument, in all ihren Möglichkeiten trainiert. Entfaltung, Selbst-Erforschung und -Entwicklung, persönlichkeits-orientiertes Streben mit humorvoller und Ressourcen orientierter Note kennzeichnet den Prozess. Ziel ist der freie flexible Ausdruck, der sich durch seine Individualität und Lebendigkeit durch Lust und Kreativität abhebt vom Üblichen und auf das Gegenüber einwirkt, Bewegung und Berührung schafft!