

„The humour of voice“

...and the sound of things

....oder wie die Stimmen lachen lernten

ist eine von Hilde M.D. Kappes entwickelte Methode oder kreative Herangehensweise , die sich der Facetten und Identitäten des Menschen bedient und diese erforscht über Stimme, Musik, Rhythmus, Körper und Bewegung und in Ausdruck zu bringen versucht.

Die Stimme wird als Emotionsträgerin und flexibles Instrument in all ihren Möglichkeiten trainiert. Entfaltung, Selbst-Erforschung und - Entwicklung, persönlichkeits-orientiertes Streben mit humorvoller und Ressourcen orientierter Note kennzeichnet den Prozess. Ziel ist der freie flexible Ausdruck, der sich durch seine Individualität und Lebendigkeit durch Lust und Kreativität abhebt vom Üblichen und auf das Gegenüber einwirkt, Bewegung und Berührung schafft!

Diese grundsätzliche Herangehens-Weise lässt sich in Einzelarbeit sowie in Gruppen aller Arten erleben und entfalten.

Studenten der UDK Berlin oder die „Roten Nasen“ bzw. Klinik Clowns in Deutschland und Österreich haben dieses Konzept kennen gelernt und in ihre Arbeit erfolgreich integriert. Siehe auch unter : „Chor-Coaching“, „Das bewegte Singen“, „Führungsqualität gewinnen durch “lead & sing“

Für weitere Anfragen: Hilde M.D. Kappes