

NEU !!!

Hilde Kappes Workshops in Berlin !

jeden Freitag um 12.00 Uhr

Leo Kestenberg Musikschule (Schwerpunkt: Musik und Bewegung)

music & movement - Musik und Bewegung



Bild: Hilde Kappes über freeform

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit der Auswirkung von Musik auf Geist und Körper.

Identifikation mit Musik über den Körper bedeutet nicht, dass wir zur Musik tanzen, sondern wir bewegen die Musik in Körper - in Geist und in Raum. (Und Zeit) Befassen uns mit der Dynamik, den Phrasierungen, Rhythmen, Akzenten, dem Inhalt, dem Ausdruck und der Form des Stückes.

Da es so unglaublich vielfältige Möglichkeiten gibt, dies mit unterschiedlicher Musik anzuregen, kommen wir auch über das HÖREN - VERSTEHEN - UMSETZEN in Räume unserer Persönlichkeit, die wir vorher nicht unbedingt kannten. Die Ausdrucksfähigkeit, der kreative Sinn, Flexibilität und Stabilität im Körper, sowie weiche fließende Gelenke, aber auch Gleichgewicht und Orientierung im Raum sind Themen, die wir über Musik fördern. Basisinhalt wird sein, die Präsenz von Körper und Geist stetig mehr und mehr mit der Musik zu verbinden. Wenn du eine große Sehnsucht nach Ausdruck hast, bist du genauso richtig hier, wie, wenn du in irgendeiner Hinsicht dich blockiert fühlst.

Voll mit Eindrücken und Informationen, die auf teilweise sehr beunruhigende Weise in uns Platz nehmen, gibt es fast nur eine Möglichkeit, damit umzugehen: AUSDRUCK!!! Denn Ausdruck ist Verarbeitung. Unser Nervensystem braucht Regulierung zwischen Sympathikus und Parasympathikus - das passiert selten ohne Bewegung, aber noch mehr und meist sehr viel leichter durch MUSIK !!!

Der Kurs kann auch als Studienvorbereitende Ausbildung (für das Fach Rhythmik oder EMP) belegt werden!!!

Hilde Kappes ist studierte Rhythmikerin (Ausbildung an der Musikhochschule Wien), was bedeutet: sie hat über Bewegung Musik und über Musik Bewegung studiert (siehe auch Ausbildung Rhythmik/Jaques Dalcroze). Sie benutzt ihre Stimme und ihren Körper auf vielfältige und ungewöhnliche Weise. Ihre Kompositionen für Film, Tanzproduktionen oder für ihre eigene Soloperformance sind vielfach ausgezeichnet worden. (www.hildekappes.de) Ihre zweite Ausbildung in somatic - experiencing nach Peter Levine arbeitet mit der Regulierung des Nervensystems und wurde als psycho-physiologische Methode entwickelt um Menschen mit Traumata zu behandeln. In der künstlerischen Arbeit mit Menschen verbindet Hilde Kappes ihre langjährigen Erfahrungen und Erkenntnisse auf einzigartige Weise mit dieser Methode.

Wo: Leo-Kestenberg- Musikschule Schöneberg, Haus am Kleistpark, Grunewaldstrasse 6-7

Wann: 6. Oktober 2023 (oder November) Kosten: bitte erfragen;

Auskunft/Anmeldung: Hilde Kappes hildekappes@gmx.net Di - 11.00-13.00 Uhr Tel.: 030-90277-7511

Weitere Workshops:

Regelmässig: Montag Abend im Exploratorium 18.00 Uhr Schwerpunkt: Stimme und Bewegung; Exploratorium in Kreuzberg Beginn 18.September

Anmeldung: <https://exploratorium-berlin.de/veranstaltung/voxmovere-kurs-stimme-bewegung-improvisation-kappes-23-2-2/>

Im November in der Musikresonanzakademie: <https://musikresonanz-akademie.de>

Opera Instincta- Einführung; Stimme und Bewegung-Improvisation und Nervensystem;

Zeit: 10.-12. November; Freitag Abend bis Sonntag Mittag

Veranstaltungsort: KlangGalerie, Bad Zwesten, Wildunger Str. 7 Kosten: 210€

Weitere Workshops in Zukunft: siehe web-seite www.hildekappes.de

„Die unmittelbarste Präsenz ist dann erkennbar, wenn Rhythmik und Timing von Stimme, Klang und Bewegung, in kreativem Ausdruck sich offenbaren.

Wenn Entspannung und Spannung in einem natürlichen oder spielerischen Wechsel sich zeigen und in der Gestalt des Kreativen Halt finden, dann kann sie nach aussen in Kommunikation und in Resonanz gehen“

hildekappes 22

