

# Kultur im Kronenbühl Rehetobel



## «THE HUMOUR OF VOICE AND THE SOUND OF MOVEMENT»

Fr, 16. November 2018, 19–21.30 h  
und Sa, 17. November, 11–15 h

Stimme und Bewegung/ Improvisation  
und A-Capella-Sport mit Hilde Kappes, Berlin



# Kultur im Kronenbühl Rehetobel



## «THE HUMOUR OF VOICE AND THE SOUND OF MOVEMENT»

Fr, 16. November 2018, 19–21.30 h  
und Sa, 17. November, 11–15 h

Stimme und Bewegung/ Improvisation und  
A-Capella-Sport mit Hilde Kappes, Berlin

## «THE HUMOUR OF VOICE AND THE SOUND OF MOVEMENT»

Fr, 16. November, 19–21.30h und Sa, 17. November, 11–15h

Stimme und Bewegung / Improvisation und  
A-Capella-Sport mit Hilde Kappes, Berlin

Über Bewegung, Körper, Musik, Rhythmus und Spiel die Stimme zu entfalten, auf ungewöhnlichen Wegen zu entdecken oder zu befreien ist Ziel des Kurses.

The humour of voice heisst übersetzt nicht nur «der Humor der Stimme» sondern auch die «Launen» der Stimme. Wir spielen mit Facetten der Stimme, mit Lauten, Sprachen, erfinden Spontan-Chöre, mehrstimmige turn-arounds oder machen «A Capella- Sport» und lassen beherzt die ganze Palette an Stimm- und Ausdrucks-Möglichkeiten zu.

Wir arbeiten mit: der Verbindung von Stimme, Sprache und Bewegung, mit Musik und Bewegung, mit Körperarbeit, Beweglichkeit in der Wirbelsäule, in den Gelenken, mit dem Zusammenhang von Atem-Raum und Energien, sowie mit Erdung und Entladung (aus somatic-experiencing).

«The Humour of Voice and the Sound of Movement» ist eine Reinigungs-Kur für das Kehlchakra. Es öffnet die Poren und Zellen der Stimme, (des Atems) im energetischen und physiologischen Sinne. Immer mit und über Musik und Bewegung!

Der Workshop eignet sich für alle Altersstufen,  
alle Arten von Menschen und Berufsgruppen

Infos: Gisa Frank, 078 76 79 583

Anmeldung: kultur@kronenbuehl.ch

Hilde Kappes ist Sängerin und Musikerin, Diplom-Rhythmikerin, sowie Practitioner für Somatic Experiencing nach Peter Levine, unterrichtet an der UDK Berlin im Fach Rhythmik, Stimme und Bewegung, sowie in freier Praxis das ESSENTIELLE STIMM-( und MUSIK -) ERLEBEN: einzeln, in Klein Gruppen und in Chören. Mehrere Preisauszeichnungen wie den Rhoner Sur Prizes/ Bolzano, den Prix Pantheon/Bonn und andere – siehe auch [www.hildekappes.de](http://www.hildekappes.de)