

Hilde Kappes NEU !!!

Workshops in Berlin !

jeden Dienstag um 19.00 Uhr
Leo Kestenberg Musikschule Schöneberg

music & movement - Musik und Bewegung



Bild: Hilde Kappes über freeform

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit der Auswirkung von Musik auf Geist und Körper.

Identifikation mit Musik über den Körper bedeutet nicht, dass wir zur Musik tanzen, sondern wir bewegen die Musik in Körper - in Geist und in Raum (und Zeit). Befassen uns mit der Dynamik, den Phrasierungen, Rhythmen, Akzenten, dem Inhalt, dem Ausdruck und der Form des Stückes.

Da es so unglaublich vielfältige Möglichkeiten gibt, dies mit unterschiedlicher Musik anzuregen, kommen wir auch über das HÖREN - VERSTEHEN - UMSETZEN in Räume unserer Persönlichkeit, die wir vorher nicht unbedingt kannten. Die Ausdrucksfähigkeit, der kreative Sinn, Flexibilität und Stabilität im Körper, sowie weiche fließende Gelenke, aber auch Gleichgewicht und Orientierung im Raum sind Themen, die wir über Musik fördern. Basisinhalt wird sein, die Präsenz von Körper und Geist stetig mehr und mehr mit der Musik zu verbinden.

Ausdruck ist immer auch Verarbeitung. Etwas wird verstoffwechselt. Unser Nervensystem braucht Regulierung, zwischen Sympathikus und Parasympathikus - das passiert selten ohne Bewegung, aber noch mehr und meist sehr viel leichter mit MUSIK !!!

Der Kurs kann auch als Studienvorbereitende Ausbildung (für das Fach Rhythmik oder EMP) belegt werden!!!

Hilde Kappes ist Rhythmikerin (Studium an der Musikhochschule Wien), was bedeutet: sie hat über Bewegung Musik und über Musik Bewegung studiert (siehe auch Ausbildung Rhythmik/Jaques Dalcroze). Sie benutzt ihre Stimme und ihren Körper auf vielfältige und ungewöhnliche Weise. Ihre Kompositionen für Film, Tanzproduktionen oder für ihre eigene Soloperformance sind vielfach ausgezeichnet worden. (www.hildekappes.de) Ihre zweite Ausbildung in somatic - experiencing nach Peter Levine arbeitet mit der Regulierung des Nervensystems und wurde als psycho-physiologische Methode entwickelt um Menschen mit Traumata zu behandeln. In der künstlerischen Arbeit mit Menschen verbindet Hilde Kappes ihre langjährigen Erfahrungen und Erkenntnisse auf einzigartige Weise mit dieser Methode.

WO: Grundschule am Barbarossaplatz; Barbarossaplatz 5, 10781

Wann: ab 05. Dezember 19.00 Uhr; Bewegungsraum 217 (Fahrstuhl vorhanden) Einstieg jederzeit möglich;

Auskunft/Anmeldung/Vertrag: Hilde Kappes hildekappes@gmx.net

Sprechzeit: Di - 11.00-13.00 Uhr - Tel.: 030-90277-7409

Kosten: 41€ monatlich (Jahres Vertrag/1 Probemonat/kündbar März oder September)

Weitere Workshops:

**Regelmässig: Stimme und Bewegung; Montag Abend im Exploratorium 18.00 Uhr
Exploratorium in Kreuzberg; Zossener Strasse 24; Beginn 18. September 23**

Anmeldung: <https://exploratorium-berlin.de/veranstaltung/voxmovere-kurs-stimme-bewegung-improvisation-kappes-23-2-2/>

Kosten: 10x 90 min - 150€/120€

Weitere Veranstaltungen:

Lamentationen oder tröstliches Klagen

jeden 1. und 3. Sonntag in der Luitpoldstrasse 48; Berlin- Schöneberg 16.30 Uhr

Performance zum Thema Klagegesang

Hilde Kappes und Anna Petzer mit jeweils einem anderen Gast - ca. 35 -40 Minuten; danach Möglichkeit zum Gespräch;

Mehr Infos auf: www.hildekappes.de

*„Die unmittelbarste Präsenz ist dann erkennbar, wenn Rhythmik
und Timing
von Stimme, Klang und Bewegung, in kreativem Ausdruck sich
offenbaren.*

*Wenn Entspannung und Spannung in einem
natürlichen oder spielerischen Wechsel sich zeigen
und in der Gestalt des Kreativen Halt finden, dann
kann sie nach aussen in Kommunikation
und in Resonanz gehen“*

Hilde Kappes