

„InterEURhythmic InterActs“

germany-england-italia-portugal-china-sweden-russia-argentina-austria-
and more.....

InterEURhythmic* ist:

..... am 21.März um zehn vor Zwölf am letzten Tag des **internationalen Rhythmik-Festivals** Remscheid 2015 entstanden!

....eine gemeinsame Sprache !

.....eine Gruppe von Menschen, die sich aus ca. neun bis zwölf Ländern (und Universitäten) zusammensetzt mit ca. 20 Teilnehmern und sich mit dem Thema Rhythmik, Musik, Stimme und Bewegung in sozial-interaktiver und künstlerisch-produktiver Weise auseinandersetzt

....eine Organisation, die einmal jährlich in jeweils einem anderen Land ein Festival mit Performances, Lectures und Workshops aus verschiedenen Ländern erarbeitet, aufführt und organisiert.

InterEURhythmic* will:

- den Austausch diverser Länder und Kulturen in Pädagogik und Kunst
- Menschen über Rhythmus, Musik und Bewegung verbinden und künstlerisch vernetzen

- eine gemeinsame Sprache hörbar machen
- Barrieren, Grenzen untersuchen, künstlerisch austarieren, öffnen oder einhalten
- die Ziele der Dalcroz'chen* Rhythmik, der weiterentwickelten Rhythmik (Musik- und Bewegungserziehung), der Rhythmus und Body-Percussion Arbeit diverser Länder als auch die sozial-interaktiven, elementaren, musikalischen Prinzipien zusammen führen und die Betonung auf **INTER -KOMMUNIKATIVE und INTERKULTURELLE ASPEKTE** legen.
- einen gemeinnützigen Verein gründen oder ähnliches
- unterstützt werden von einem Organisations-Team

InterEURhythmics wird:

- **den Austausch internationaler Lehrer organisieren und begleiten: regelmässige Workshops dienen dem kontinuierlichen Austausch neben dem alljährlichen grossen Meeting**
- **ein „InterRhythmics - InterActs“ - Festival kreieren, welches einmal im Jahr in jeweils einem anderen Land aufgeführt wird und von sieben bis zwölf Ländern kulturell und künstlerisch mit konzipiert(und ev. getragen) wird**
- **Vor diesem kulturellen Höhepunkt sollen Lectures und Workshops von jeweils verschiedenen Ländern angeboten werden, die von einer bis zu vier Wochen lang Einblick in die jeweilige Methode und rhythmische Vielfalt**

geben sowie intensive Gelegenheit zum Vernetzen, Verweben, Connecten und kommunizieren schaffen.

Die ersten Schritte von InterEURhythmic :

first steps

- **Vier Treffen in jeweils vier Ländern von einem vierköpfigen Team zum Tagen und Organisieren des Projektes**

(Das Haupt-Team besteht aus acht Hauptköpfen, die sich jeweils ersetzen können bei den Meetings)

- **Beratung und Coaching sowie Konzeptionsweisen eruieren, planen, umsetzen**
- **Internet-Auftritte und web-Blog einrichten**
- **Gründung des Vereins, rechtliches knowhow**

Akquise weiterer Unterstützer und Sponsoren:

- **Agenturen für Werbung**
- **Veranstalter**

usw.

Was noch im Antrag stehen sollte:

WAS IST RHYTHMIK ?

- **unterschiedliche Verfahrensweisen und Entwicklungen aufzählen und gemeinsame oder gleiche Ziele**
- **Warum Rhythmus - Musik - Stimme und Bewegung ?**
- **Titel von interessanten Magister-Arbeiten oder links aufzählen**
- **Links von Videos - am besten kurzer Demo-Film (eventuell vom Festival in Remscheid...?) ODER PHOTOS!**

Empfehlungsschreiben von Hochschulen

Trossingen /Elisabeth Gutjahr

Wien/ AngelikaHauser

Berlin/Dorothea Weise

Weimar/Marianne Steffen

Hannover/Reinhard Ring

China/....

Schweden/Eva

Brüssel/M-de Bouyalsky

Italia/...

Argentina/Carla

what else ?

- **building up a info-book with photos and text of each country about the project, or about rhythmic general or music and movement**
-