

Opera Instincta - ein interaktives Projekt

zum Thema Instinkt und Kreativität

von Hilde Kappes mit Team



Sinn und Zweck der Opera Instincta:

Wir möchten mit dieser Arbeitsweise hervorheben, wie **w i c h t i g** **community,** **containment,** Kommunikation und Beziehung in Verbindung mit dem kreativen Ausdruck ist und wie unabdingbar für die Gesellschaft

und die Politik, die innere und äussere Gesundheit des Menschen ist. Die notwendigste Form der menschlichen Entwicklung und damit auch das ungestörte Erlangen von Wissen und ein nachhaltiger Umgang damit ist das Fördern des inneren Gleichgewichts der Persönlichkeit. Dieses kann niemals ohne bewussten Ausdruck und unter Behinderung des Instinkt Bewusstseins reguliert werden. Ohne dieses Gleichgewicht ist Bildung und Wachstum kaum möglich. Instinkt Bewusstsein wird überall da gehemmt, wo der natürliche Ausdruck des Menschen keinen Platz hat, wo Realität und Nicht Reales miteinander verschwimmen und Leistungsdruck deformierte Angewasste schafft. Die Individualität zu fördern und einen auf Resonanz und Empathie gezielten Ausdruck zu fördern, gleichzeitig die Möglichkeit zu schaffen, Instinkt Bewusstsein mit kreativen Mitteln zu einer Kunstform werden zu lassen, ist die Aussage unseres Projektes OPERA INSTINCTA.

Wer ist das Team von Opera Instincta:

Die Teilnehmer bestehen aus Kunst-Schaffenden und Kreativen aus den Bereichen : Musik -Tanz- Gesang- Bildende Kunst- der Interaktiven Rhythmik und ebenso aus Bereichen der Neuro- Physiologie und - Psychologie. Gegründet und kreiert wurde die Vision und das Projekt in Berlin in 2015 von Hilde Kappes; Es können immer wieder andere Teilnehmer dazu kommen.

Was genau soll unterstützt werden:

Wir brauchen regelmässige Phasen der intensiven Probenarbeit in Deutschland, Österreich oder der Schweiz um dieses Projekt auch regelmässig zu öffnen für das Publikum und andere Interessierte oder Mitglieder. Wir sind dabei einen Verein zu gründen, der die Basis bildet um immer wieder an anderen Orten mit unterschiedlichsten Menschen diese Kunstform ins Leben zu bringen. Hier benötigen wir passende Beratung. Die Probearbeit muss finanziert werden, als auch das Marketing dafür.

Sponsoren, die dieses Projekt unterstützen wollen, wenden sich gerne an mich: hildekappes@gmx.net oder: 0173/6121187; Finanzierungs-Pläne liegen vor.

