2015
NEUES von Hilde Kappes

H.K.
als Musikerin und Sängerin
bei dem Rhythmik Festival in Remscheid zum 150-jährigen von Jaques Dalcroze;
Infos unter: http://www.akademieremscheid.de/fachveranstaltungen/rhythmikfestival/
ebenso als Workshop-Leiterin

sowie

auf der **Dalcroze Konferenz in Wien** 26. - 29. Juli 2015
2nd International Conference of Dalcroze Studies: The movement connection
University of Music and Performing Arts Vienna, Austria https://www.mdw.ac.at/icds/
mit Workshop vorher am 24. Juli über Rhythmik, Stimme und Bewegung

und hoffentlich auf der ersten SE-Conference in Dänemark im Juni !

weitere Auftritts-Termine auf der web-seite

H.K. als
Projekt-Leitung und Regisseurin von Opera Instincta

Studenten der UDK aquirieren Fördergelder um das Musik-Theater- Projekt "Opera Instincta“ unter der Leitung von Hilde Kappes weiter realisieren zu können. Das Projekt befasst sich mit der Forschung zum Thema: „Mensch-Instinkt-Bühne & Gemeinschaft“. Mehrere Aufführungen werden angestrebt.
dringend auch private Sponsoren gesucht!
Infos für Sponsoren per e-mail anfordern

H.K. als Mit-Gründerin von:

InterEUrhythmics

Eine Gruppe, die 12 Nationen miteinander verbindet und kooperieren lässt
für ein alljährliches Symposium und Festival mit dem Namen "**InterRhythmics Interacts**",
in welchem die Grund-Idee der **Rhythmik** (das Fach Musik & Bewegung)
künstlerisch präsentiert wird und Vorträge und Workshops für ein breites Publikum zugänglich gemacht werden, mit der Betonung auf Interaktion der Kulturen und Menschen.

Wir machen gerade bei einer Ausschreibung mit und brauchen bald euer kräftiges Mit-Voten.
In ca. einer Woche steht unser Projekt auf
https://advocate-europe.eu/de
und wären euch extrem dankbar, wenn ihr uns eine Stimme gebt.

Ebenso für die Studien-Reise nach Buenos Aires ans Rhythmik Institut und dessen Festival SIRBA im September 2015

wird tatkräftig für Sponsoring und staatliche (oder private) Unterstützung aquiriert.
Es sind mehrere Konzerte und Seminare geplant in Buenos Aires und Montevideo.
www.sirba.com.ar
Infos für Sponsoren per e-mail anfordern

WAS sonst noch:

H.K. erklärt in der Schweizer-Fachzeitschrift RHYTHMIK im DEZ.14 ihre Arbeitsweise:
siehe link auf der Start Seite weiter unten oder hier kopieren:

Essential Voice Experiencing: Rhythmik und der Gesang der Elemente
http://hilde-kappes.de/wp-content/uploads/2011/08/GzS_Rhythmik_Nr26_P2612_Kappes.pdf

---

H.K. als
Rhythmikerin und Somatic Experiencing (SE)- Practitioner nach Peter Levine
ist dem Team der Ausbildung zum Verfahrensbeistand beigetreten um den Auszubildenden Elemente aus der interaktiven Rhythmik und SE nahe zu bringen.
Start der Info-Abende im Sommer:
www.Aufwind-für-Kind-und-Familie.de
Hilde Kappes wird auch selbst als Verfahrensbeistand zur Verfügung stehen.

Der Film „ORIGAMI CODE in der Wissenschaft“, zu welchem Hilde die Musik macht, soll im Sommer fertig werden. (Fakt und Film/Bremen)

Im Sommer bietet Hilde Kappes **in Kärnten eine Trekking Tour mit Lamas** an, bzw. Hilde atmet und singt mit euch, während zwei Kundige aus Kärnten mit ihren Lamas durch sanfte Berglandschaften führen.
Infos demnächst auf www.hildekappes.de

H.K. als Künstlerin
verkauft und stellt aus: digitales, virtuelles, handgemaltes...
http://hilde-kappes.de/wp-content/uploads/2011/08/TransFORM_Art-Klein.pdf

H.K. als Erzählerin
veröffentlicht in einem BLOG Texte und Gedichte: Tumblr.com unter sciencearts

Für Sponsoring aller selbst finanzierten Projekte (bis auf den Film) sowie des seit 15 Jahren privat finanzierten Studios RAUM FÜR KÜNSTLERISCHE FREIHEIT in Berlin sind wir dankbar und bitten um Überweisung auf das
Konto der Berliner Sparkasse:
Hilde Kappes
IBAN: DE26 1005 0000 1120223195 BELADEBEXXX

Transform_Arte

botanischer garten berlin
märz 2015
„…die vielfältigen Arten Farbe zu bekennen….“ hilde kappes

Hilde Kappes
Musician-Performer-Singer
Practitioner for Somatic Experiencing
EVOX-Trainer &Developer
Luitpoldstrasse 48
10781 Berlin
hildekappes@gmx.net
0173-6121187